PREMIOS
SOCIEDAD INCLUSIVA

Cooltural Fest - Music for All

La misión de este proyecto es convertir “Cooltural Fest – Music for All”, un festival de música con más de 12.000 asistentes, en un referente mundial en materia de accesibilidad e inclusión implementando casi una treintena de medidas pioneras en Europa que genere un cambio de paradigma, empodere a las personas con capacidades diversas a través de su inclusión social en el ámbito de la cultura musical proporcionándoles un desarrollo social, lúdico y cultural autónomo e independiente y las herramientas de accesibilidad necesarias para que esto sea posible.

Primer festival plenamente inclusivo en Europa

Aftermovie ‘Cooltural Fest – Music for All’ 2019

DATOS DE LA INICIATIVA

Nombre completo de la práctica inclusiva:

Cooltural Fest - Music for All

Nombre de la persona física o jurídica que la realiza:

Fundación Music for All

Enlace con informacion sobre la misma publicada en una web o redes sociales:

https://fundacionmusicforall.org/

Categoria a la que se presenta:

Accesibilidad y vida independiente

Resumen de los méritos de la candidatura:

La misión de este proyecto es convertir “Cooltural Fest - Music for All”, un festival de música con más de 12.000 asistentes, en un referente mundial en materia de accesibilidad e inclusión implementando casi una treintena de medidas pioneras en Europa que genere un cambio de paradigma, empodere a las personas con capacidades diversas a través de su inclusión social en el ámbito de la cultura musical proporcionándoles un desarrollo social, lúdico y cultural autónomo e independiente y las herramientas de accesibilidad necesarias para que esto sea posible.
En definitiva, este festival de música pretende ser un precursor sin precedentes que permita sentar las bases para realizar un cambio en la sociedad española y conseguir que las personas con discapacidad puedan disfrutar de la cultura en vivo

en igualdad de condiciones.
Del mismo modo, se persigue dar visibilidad y realizar un trabajo de concienciación para propiciar el acceso e inclusión en la industria musical.

Descripcion de la candidatura:

La iniciativa nace a través del festival de música “Cooltural Fest” que pasó a denominarse “Cooltural Fest - Music for All 2019”, consiguiendo ser el primer festival inclusivo a nivel nacional y el “Ciclo de Conciertos Cooltural Go! 2020” el primer ciclo de conciertos inclusivo a nivel europeo. Tras el éxito de las ediciones anteriores, en 2021, la fundación ha vuelto a organizar “Cooltural Fest - Music for All 2021”, “Cooltural GO! 2021” y “Cooltural Fest - Music for All 2022”.

Entre las medidas de accesibilidad tomadas, se destacan las siguientes:
MEDIDAS RELACIONADAS CON EL RECINTO Y MOVILIDAD:
Baños accesibles para personas con movilidad reducida.
Acceso peatonal preferente para personas con discapacidad.
Rutas accesibles hasta las zonas adaptadas.
Barras accesibles a doble altura, tanto para la venta de tickets como bebidas y Food Trucks.
Área de descanso accesible.
Zonas VIPs accesibles mediante rampas y espacios preferentes dentro de las mismas.
Puestos de merchandising accesibles.
Acceso preferente en la entrada para personas con discapacidad y/o movilidad reducida.
Libre acceso a los perros guía o de asistencia.
Libre acceso a los acompañantes de personas con grandes necesidades de apoyo.
Espacio sensorialmente amable accesible.
Plano del recinto con las medidas de accesibilidad.
Señalética indicativa de espacios preferentes y accesibles a través de la colocación de banderolas y pegatinas de gran tamaño con el símbolo de accesibilidad universal.
Sistema de Beepcons y Códigos Navilens para facilitar la libre deambulación de las personas con discapacidad visual.
Señalética accesible en el recinto principal para personas con discapacidad intelectual.
MEDIDAS RELACIONADAS CON ACCESIBILIDAD EN CONCIERTOS:
Interpretación de los conciertos en lengua de signos española.
Sistema de préstamo de material para el acceso y disfrute de los conciertos.
Mochilas vibratorias para personas con discapacidad auditiva.
Sistema individual de bucle magnético para personas con discapacidad auditiva.
Subtitulación en directo a través de las principales pantallas.
Audiodescripción y préstamo de receptores FM.
Personal de apoyo para personas, previa solicitud.
Listado y letras de las canciones en la página web y mediante código QR durante el festival.
Punto de información y asistencia inclusivo Music for All.
Atención a los asistentes durante el festival a través de SVISUAL, sistema de videollamada gratuito que interpreta en LSE las llamadas.
Instalación de plataformas elevadas adaptadas y baños PMR cercanos.
Sillas con respaldo, asiento plano y reposabrazos para personas con movilidad reducida.
Espacio preferente de visión accesible cerca del escenario para personas con discapacidad visual.
Espacio preferente para la visión de la interpretación de los conciertos en lengua de signos española para personas con discapacidad auditiva
MEDIDAS RELACIONADAS CON LA INCLUSIÓN:
Compromiso de contratación de personal perteneciente a colectivos en riesgo de exclusión social y de personas con discapacidad en todas las áreas del festival. Desde el 2019, se ha contratado un total de 65 personas con discapacidad y 40 jóvenes pertenecientes a colectivos en riesgo de exclusión social. Se espera aumentar el número de contrataciones si, finalmente, se celebran conciertos y festivales con un mayor aforo, hasta ahora limitado a causa de la pandemia.
Inclusión de artistas con discapacidad en la programación. por ejemplo, Laura Diepstraten, ganadora de International Low Vision Song Contest, el festival de Eurovisión para artistas ciegos, o Laura Fernández, cantautora de flamenco y una de las voces más prometedoras del arte andaluz.
MEDIDAS RELACIONADAS CON LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN:
Página web accesible y de Lectura Fácil.
Solicitud de apoyos y medidas de accesibilidad desde el formulario web durante todo el año.
Vídeo signado y subtitulado de principal información del festival, medidas de accesibilidad y preguntas frecuentes.
Subtitulación de vídeos en Redes Sociales.
Programación en braille y audiodescripción disponible mediante código QR.
Convenios de colaboración con más de 20 entidades relacionadas con la discapacidad.
Descuentos a personas que presenten el Carnet Oficial de personas con Discapacidad (33% o superior)

Además, para la implantación y evaluación de la implantación de dichas medidas se ha establecido convenios de colaboración con una veintena de entidades relacionadas con la discapacidad, como:

A Toda Vela
Activa tu ocio
Adaptatetu
Altea
Anda
Aptent Soluciones
Asalsido
ASOAL (Personas sordas)
Aspapros
Asprodalba
Asprodesa
Ayto. de Almería
Cruz Roja
Darata
El Timón
Enclave
Faam
Hazlo Accesible
Inpaula
Interactúa
Instituto Andaluz de la Mujer
Instituto Guttmann
Integrazafatos
Ítaca
Neuralba
ONCE
Predif
Teatro Accesible
Universidad de Almería
Universidad de Granada
UraClan
Verdiblanca

Impacto social de la candidatura:

Miles de personas se están comenzado a beneficiar de esta iniciativa. La Fundación Music for All ha desarrollado el Plan de Accesibilidad e Inclusión de “Cooltural Fest - Music for All”, pero también lo ha ejecutado para el reconocido festival Sonorama Ribera (Burgos) 2021 y 2022, con 30.000 asistentes diarios, Primavera Sound - Barcelona 2022 con 80.000 asistentes diarios, Festival Murmura (Alpujarra almeriense) 2021 y 2022, “B-Side Festival” (Murcia) 2022, “Salitre - Festival de Literatura del Mediterráneo” (Valencia) 2022, donde se enfatizan, aún más si cabe, un amplio abanico de acciones por la inclusión, la accesibilidad y el respeto a la diversidad que, gracias a la fundación, se han implementado por primera vez en grandes conciertos y festivales de España.
Asimismo, se ha desarrollado el primer concierto accesible en sala de conciertos de Rigoberta Banini en Málaga. En total, más de 153.000 personas, con y sin discapacidad, han podido disfrutar de estos planes de accesibilidad en festivales y ciclos de conciertos referentes del país.

Igualmente, con el objetivo de seguir trabajando por la inclusión en la Industria Musical, el pasado 3 de diciembre, coincidiendo con el día internacional de las personas con discapacidad, se lanzó un videoclip de Estrella Morente y Laura Fernández, una artista con discapacidad intelectual llamdo “Talento y Diversidad” y financiado por la Universidad de Granada. La misión de TALENTO Y DIVERSIDAD es concienciar, visibilizar y sensibilizar sobre el protagonismo de las personas con discapacidad en los procesos creativos en el arte, la música y la cultura, así como y reivindicar su potencial creativo en la construcción y creación de cultura.
https://www.youtube.com/watch?v=XKrnDtIncWc

Participación:

153000

Marco temporal:

16/08/2019

Accesibilidad:

Sí, están especificados en la descripción del proyecto

Trabajo en red:

Sí, están especificadas la alianzas en la descripción del proyecto

Transversalidad:

Sí, de hecho, la mayoría de las artistas que se están impulsando son mujeres, como Laura Diepstraten o Laura Fernández con el proyecto "Talento y Diversidad"

Innovación:

Por primera vez en la historia, se están implementando distintas medidas de accesibilidad que nunca antes se habían hecho en conciertos y festivales, como, por ejemplo: subtítulos, audiodescripción, códigos navilens, lazo de bucle magnético, beepcons, mochilas vibratorias o aparecer en las pantallas gigantes a la misma vez subtítulos y la ventana con imagen de la intérprete de lengua de signos.

Transferibilidad:

Se realiza un Plan de Accesibilidad e Inclusión de cada festival o actividad cultural. Este plan detalla las medidas que se toman para mantener la cadena de accesibilidad desde la comunicación del evento, hasta el transporte, aparcamientos, exteriores, recintos y medidas durante las actividades. Además, se realiza una evaluación posterior de dicho Plan.
En la página web de Cooltural Fest se publica y comparte : https://coolturalfest.com/accesibilidad

Gracias a toda la experiencia ganada, la fundación está implantando un Plan Nacional de Accesibilidad e Inclusión en la Industria Musical - Financiado por el Ministerio de Cultura que incluye la creación de la Guía de Accesibilidad e Inclusión en Salas de Conciertos, formación sobre esta materia en 5 comunidades autónomas, reedición de la Guía de Accesibilidad e Inclusión en Festivales de Música y aula virtual gratuita para esas personas que se quieran formar en esta materia, propiciando de esta manera en toda España la implantación de conciertos en Salas de Conciertos.
https://fundacionmusicforall.org/guia-sala-conciertos-fundacion

Igualmente, si otras personas quieren seguir la metodología, en la web de la fundación, está publicada una "Guía de Accesibilidad e Iclusión en Festivales de Música" que se puede descargar completamente gratuita con pautas, directrices y consejos: https://fundacionmusicforall.org/guia-accesibilidad-inclusion

Evaluación:

Desde el comienzo, se ha contado con un equipo especialista en distintas discapacidades para la valoración y apoyo en la implantación del Plan de Accesibilidad e Inclusión de Cooltural Fest. Por ejemplo, se cuenta con ONCE (discapacidad visual), A Toda Vela (discapacidad intelectual) o ASOAL (discapacidad auditiva). Además, cada año se tiene en cuenta su evaluación para mejorar dicho plan, de ahí la importancia de la red de colaboradores con distintas entidades de la provincia de Almería.

También se realiza una encuestas de satisfacción a asistentes, tanto durante el evento como posteriormente, esta evaluación también nos permite mejorar cada año el Plan de Accesibilidad.

Trayectoria:

La fundación ha sido galardonada por el Premio Andalucía + Social, por parte de la Consejería de Igualdad de la Junta de Andalucía y “BIME Equity” de Amazon Music en el 2022 y por los Premios Solidarios ONCE Andalucía en la categoría ONG en el 2021.

Además de ser finalista en el Premio de ‘Proyectos Culturales relacionados con Modelos y Experiencias de Buenas Prácticas en Gestión Cultural entorno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)’ organizada por la Federación Estatal de Asociaciones Profesionales de la Gestión Cultural 2021 y el festival de música “Cooltural Fest - Music for All” fue reconocido como que cumple con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 2030) de manera correcta y clara por Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA) durante 2022.

Más info:

https://fundacionmusicforall.org/

FOTOGRAFÍAS