

PREMIOS

SOCIEDAD INCLUSIVA

Diseño y evaluación de experiencias culturales inclusivas



DATOS DE LA INICIATIVA

Nombre completo de la práctica inclusiva:

Diseño y evaluación de experiencias culturales inclusivas

Nombre de la persona física o jurídica que la realiza:

Enclave Artística- Asociación Cultural

Enlace con informacion sobre la misma publicada en una web o redes sociales:

<https://www.enclaveartistica.es/>

Categoría a la que se presenta:

Accesibilidad y vida independiente

Resumen de los méritos de la candidatura:

Enclave Artística desarrolla y evalúa experiencias culturales inclusivas, principalmente conciertos accesibles, diseñados desde el origen para garantizar la participación real y segura de personas con discapacidad y personas con necesidades complejas de apoyo. La iniciativa integra criterios de accesibilidad universal, diseño para todas las personas y apoyos sensoriales y comunicativos, eliminando barreras habituales en el acceso a la cultura musical.

Su valor diferencial reside en un enfoque metodológico propio que no se limita a la adaptación puntual, sino que concibe la experiencia cultural como un derecho, incorporando planificación, evaluación y transferencia del modelo a otros contextos culturales y educativos.

El proyecto promueve el ocio inclusivo como herramienta de bienestar, autonomía y participación social, favoreciendo

entornos culturales más justos, respetuosos y replicables, y contribuyendo a una cultura accesible que reconoce la diversidad como valor central.

Descripcion de la candidatura:

Enclave Artística es una iniciativa cultural centrada en el diseño, desarrollo y evaluación de experiencias culturales inclusivas, con especial atención a la música en directo como herramienta de bienestar, participación social y acceso a la cultura. Su eje principal es la creación de conciertos inclusivos y accesibles, pensados desde el inicio para personas con discapacidad, especialmente personas con necesidades complejas de apoyo y personas neurodivergentes, así como para sus familias y la comunidad.

La iniciativa parte de la idea de que el acceso a la cultura debe planificarse desde el origen y no basarse en adaptaciones puntuales. Por ello, Enclave Artística incorpora criterios de accesibilidad y diseño para todas las personas desde la fase de planificación, teniendo en cuenta la diversidad funcional, sensorial y comunicativa.

Las actividades incluyen la organización clara de los espacios y los tiempos, la información previa accesible, la previsión y regulación de estímulos sensoriales, la creación de entornos amables y la mediación con familias y profesionales cuando es necesario. Todo ello se desarrolla a través de una metodología propia que combina experiencia artística, gestión cultural e inclusión.

Además, cada actividad incluye una evaluación cualitativa que permite recoger la experiencia de las personas participantes y detectar mejoras, facilitando que el modelo pueda adaptarse y aplicarse en otros contextos culturales o comunitarios.

Enclave Artística entiende el ocio inclusivo como un elemento fundamental para la autonomía, la vida independiente y la participación social de las personas con discapacidad, promoviendo espacios culturales compartidos donde la diversidad forma parte natural de la experiencia.

Impacto social de la candidatura:

La iniciativa Enclave Artística contribuye de forma directa a mejorar el acceso real a la cultura de personas con discapacidad y personas con necesidades complejas de apoyo, un ámbito en el que las barreras sensoriales, comunicativas y organizativas siguen siendo frecuentes. A través del diseño de conciertos inclusivos y accesibles, se generan espacios culturales seguros y respetuosos que permiten la participación activa y significativa de personas que habitualmente quedan excluidas de la oferta cultural convencional.

El impacto social se manifiesta en el bienestar emocional de las personas participantes, en el fortalecimiento de su autonomía y en la posibilidad de compartir experiencias culturales en igualdad de condiciones con sus familias y la comunidad. Asimismo, la iniciativa tiene un efecto positivo en las familias, que encuentran espacios culturales adaptados donde no se sienten cuestionadas ni obligadas a renunciar al ocio por falta de accesibilidad.

De manera complementaria, Enclave Artística incide en el entorno social y cultural, sensibilizando a agentes culturales, instituciones y profesionales sobre la necesidad de incorporar la accesibilidad y el diseño para todas las personas como criterios estructurales, y no como medidas excepcionales. El proyecto actúa así como motor de cambio hacia una cultura más inclusiva, promoviendo modelos de ocio accesible con impacto social sostenible y potencial de replicabilidad en otros contextos.

Participación:

Mas de 500 personas

Marco temporal:

01/01/2024

Accesibilidad:

Entendemos la inclusión de las personas con discapacidad física y orgánica como un trabajo que debe realizarse desde el diseño de los proyectos culturales y desde su integración real en la programación general, evitando propuestas aisladas.

Consideramos fundamental que los espectáculos inclusivos formen parte de la programación cultural habitual y se ofrezcan en franjas horarias en las que no compitan con otros eventos similares, facilitando la asistencia del público en general.

Las adaptaciones que llevamos a cabo incluyen:

Selección de espacios accesibles y organización del espacio, teniendo en cuenta la movilidad, la necesidad de descanso y la comodidad de las personas asistentes.

Elección de asientos en función de las necesidades, facilitando ubicaciones adecuadas según movilidad, visibilidad, cercanía a salidas o menor exposición a estímulos.

Cuidado sensorial, ajustando el volumen del sonido, la iluminación y el ambiente general del espacio.

Adaptaciones comunicativas y cognitivas, mediante explicaciones claras, lenguaje sencillo y apoyos visuales que faciliten la comprensión del desarrollo del acto.

Anticipación y acceso a la información, proporcionando información previa clara sobre el contenido del espectáculo, su estructura, duración, tiempos y características del entorno.

Contacto previo con familias o personas tutoras, para conocer las necesidades de las personas asistentes, resolver dudas y permitir una elección informada sobre la idoneidad del espectáculo.

Adecuación de horarios, teniendo en cuenta la conciliación de la vida diaria de la persona con discapacidad y de su entorno familiar o de apoyo.

Participación conjunta y no segregada, favoreciendo que las personas con discapacidad compartan la experiencia cultural con el público general dentro de la programación ordinaria.

Asimismo, en el caso de conciertos desarrollados en contextos educativos formales, hemos hecho posible la participación directa de alumnado con discapacidad en conciertos inclusivos, actuando junto a agrupaciones del propio centro, dentro de un contexto real de práctica artística compartida.

Estas medidas se plantean desde el inicio de cada proyecto y se ajustan en función de la información recogida antes y después de las actividades.

Trabajo en red:

Sí. La iniciativa se desarrolla en colaboración con diferentes entidades culturales, administraciones públicas, profesionales y asociaciones vinculadas a la diversidad funcional. Este trabajo en red permite coordinar esfuerzos, aprovechar mejor los recursos disponibles y adaptar las actividades a las necesidades de las personas participantes.

La colaboración con otros agentes facilita además la detección de barreras y la mejora continua de las experiencias culturales, favoreciendo un modelo de ocio inclusivo sostenible y adaptable a otros contextos.

Transversalidad:

Sí. La iniciativa tiene en cuenta diferentes factores que pueden generar desigualdad en el acceso a la cultura, como la edad, el género, la situación económica y el contexto social o familiar. Enclave Artística diseña sus actividades para que puedan participar personas con distintos perfiles y realidades, evitando barreras y favoreciendo la inclusión en un entorno cultural compartido y accesible.

Innovación:

La iniciativa se diferencia por diseñar experiencias culturales inclusivas desde el inicio, y no como adaptaciones posteriores. Incorpora la accesibilidad y el cuidado sensorial como parte central de la planificación, creando conciertos pensados para la diversidad real de las personas.

Además, combina la experiencia artística con la evaluación de cada actividad, lo que permite mejorar continuamente y ofrecer un modelo de ocio inclusivo que puede adaptarse a otros contextos culturales.

Transferibilidad:

La iniciativa puede replicarse en otros espacios culturales siguiendo una metodología sencilla y adaptable:

Identificación de necesidades: recogida de información previa sobre el público participante, especialmente en relación con necesidades sensoriales y apoyos requeridos, en coordinación con familias y entidades colaboradoras.

Diseño accesible de la actividad: planificación del concierto desde criterios de accesibilidad y diseño para todas las personas, teniendo en cuenta espacio, tiempos, aforo y desarrollo de la actividad.

Preparación de apoyos: elaboración de información previa accesible y apoyos visuales, así como la previsión de medidas de cuidado sensorial, incluyendo la habilitación de zonas tranquilas.

Coordinación con el espacio y el equipo: trabajo conjunto con el personal del espacio cultural y los profesionales implicados para garantizar accesos adecuados, señalización clara y acompañamiento cuando es necesario.

Desarrollo del evento: realización de la actividad en un entorno cultural amable, flexible y respetuoso, permitiendo diferentes formas de participación.

Evaluación y mejora: recogida de valoraciones de personas participantes, familias y profesionales, con el fin de detectar barreras y mejorar futuras ediciones.

Esta metodología facilita la adaptación del modelo a distintos contextos culturales y territoriales, manteniendo una experiencia cultural accesible, segura y participativa.

Evaluación:

Sí. La iniciativa incorpora una valoración cualitativa de las experiencias realizadas, recogiendo la opinión de las personas participantes, sus familias y, cuando procede, de los profesionales implicados. Esta evaluación se realiza de forma sencilla, a través de la observación, el diálogo directo y la recogida de impresiones tras las actividades.

La información obtenida permite identificar barreras, detectar aspectos de mejora y ajustar el diseño de futuras experiencias culturales, estableciendo claves de actuación que contribuyen a la mejora continua del proyecto.

Trayectoria:

La iniciativa no ha recibido hasta el momento premios o reconocimientos formales, al tratarse de un proyecto de reciente creación. No obstante, las valoraciones recogidas a través de cuestionarios reflejan una alta satisfacción y agradecimiento por parte de las familias participantes, que han solicitado la continuidad y ampliación de este tipo de actividades culturales inclusivas.

Enclave Artística ha desarrollado conciertos inclusivos en colaboración con entidades e instituciones como la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, el Ayuntamiento de Agüimes y el Ayuntamiento de Mogán. Asimismo, en la actualidad se encuentra colaborando con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria en el desarrollo y diseño de su primer concierto inclusivo, previsto para abril de 2026.

Más info:

<https://www.enclaveartistica.es/>

FOTOGRAFÍAS

