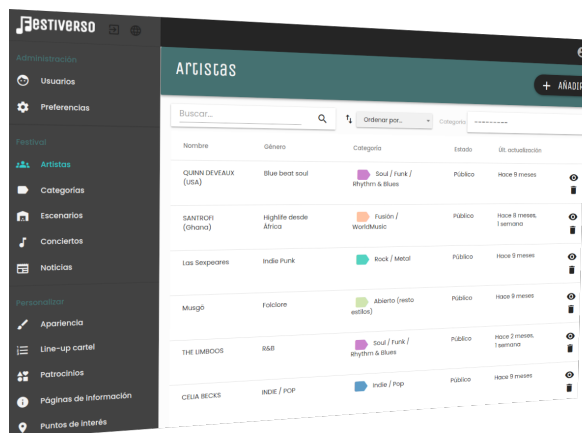


Festiverso



DATOS DE LA INICIATIVA

Nombre completo de la práctica inclusiva:

Festiverso

Nombre de la persona física o jurídica que la realiza:

Simbiótica Tec. S. Coop. Mad.

Enlace con información sobre la misma publicada en una web o redes sociales:

<https://festiverso.app> o Dossier: <https://dossierp.festiverso.es>

Categoría a la que se presenta:

Resumen de los méritos de la candidatura:

El objetivo de esta aplicación es ofrecer toda la información de un festival de forma accesible, clara y actualizada a cualquier persona para eliminar obstáculos y aportar autonomía entorno al disfrute de los festivales culturales y otros eventos festivos.

Tiene un diseño escalable en el que se puede integrar fácilmente a cualquier festival que lo solicite y aportar así una herramienta para profesionalizar su gestión y mejorar la experiencia del público.

Se ha probado con éxito durante varios años en el festival Alcalá Suenas de Alcalá de Henares con buena valoración por parte del público y con el apoyo económico del Ayuntamiento para su renovación.

En 2024 y 2025 ha conseguido ayudas del Ministerio de Cultura para proyectos de innovación en las industrias culturales y creativas. Con esta subvención se hizo el proceso de rediseño para ser escalable y poder incluir fácilmente a cualquier festival. Ahora mismo ya es funcional en producción pero sigue evolucionando con nuevas funciones.

Descripción de la candidatura:

Festiverso es una plataforma digital web y móvil para facilitar tareas de gestión y promoción de festivales. Ofrece un panel de administración web para la gestión de contenidos y otras configuraciones, y una app móvil para Android e iOS que ofrece toda la información actualizada al público del festival.

Está dirigida a organizadores de festivales que quieran ofrecer a su público una mejor experiencia y aumentar la inclusión y accesibilidad a la hora de ofrecer la información del festival: programación, artistas, lugares geolocalizados, noticias con notificaciones, información de interés, patrocinadores, etc.

Impacto social de la candidatura:

Las personas con discapacidad tienen la oportunidad de aumentar su autonomía a la hora de asistir a un festival, pueden acceder fácilmente a toda la información y crearse su propia agenda de eventos personalizada igual que cualquier otra persona. Esto supone un avance importante ya que cada vez más espectáculos implementan medidas de accesibilidad para disfrutar de ellos, pero el acceso a la información sigue siendo una carencia importante. Por ejemplo, según un estudio reciente de la Fundación Music For All sobre accesibilidad en festivales, El 70% de las personas piensan que no es fácil encontrar información sobre el festival y Sólo el 6% de los festivales tienen una web accesible.

Fuente: <https://fundacionmusicforall.org/estudio-accesibilidad-festivales/>

Participación:

Hasta ahora han utilizado la aplicación unas 120 personas en los distintos festivales en los que se ha usado, pero este proyecto es muy reciente, comenzó en 2025 y todavía tiene que crecer en base de usuarios y festivales incorporados.

Accesibilidad:

La accesibilidad forma parte del diseño inicial de la app y se tiene en cuenta en cada una de las nuevas funciones que se van actualizando.

Se tiene en cuenta las buenas prácticas recomendadas en el desarrollo móvil para una navegación sencilla y adaptada a los sistemas de accesibilidad nativos de los teléfonos y unos contenidos comprensibles.

Algunas medidas concretas a favor de la inclusión:

- Contenidos y navegación dentro de la app adaptada a los servicios de accesibilidad nativos de Android e iOS: texto descriptivo en material gráfico, adaptación a lectores de pantalla, navegación por gestos y otros dispositivos Switch Access, compatible con tamaños de texto grandes, comprobación de contrastes de colores.
- Diseño intuitivo, lenguaje claro y tolerancia a errores
- Contenidos descargables para uso sin necesidad de conexión, pensado para funcionamiento fiable en zonas rurales con conectividad limitada.
- Compatible con versiones antiguas de sistema operativo para no dejar obsoletos teléfonos antiguos (Android 8, iOS 15)

Trabajo en red:

De momento se trabaja en conjunto con festivales para añadir toda la información de interés con respecto a medidas de accesibilidad e inclusión.

Hay contacto con otras entidades como Territorio Violeta para integrar información de medidas de igualdad en eventos culturales y la Fundación Music For All con las que esperamos concretar formas de cooperación en un futuro.

También ha habido contacto con empresas que implementan tecnología para la accesibilidad en el teatro como APTENT, y se espera cooperar también con organizaciones como ONCE para testear la aplicación de forma continuada con personas con discapacidad.

Además se está estudiando obtener algún certificado o sello de aplicación accesible (DInclusive, AIS o algún otro)

Transversalidad:

Si, se recopila y ofrece información sobre igualdad de género y diversidad entre artistas participantes. La aplicación es gratuita y compatible con teléfonos antiguos para no limitar su uso en función de la capacidad adquisitiva del usuario.

Innovación:

Hay varios puntos que hacen este proyecto diferente e innovador:

- Hay muy pocos festivales con app móvil nativa ya que es algo costoso y solo algunos macrofestivales tienen la capacidad de costearlo. Esta plataforma está diseñada para que cualquier festival, sobre todo los pequeños y medianos puedan integrarse en la app móvil e y personalizar su información y estilo para ofrecer a su público una experiencia enriquecida a un coste mucho menor que con una app exclusiva y a medida.
- Ayuda a profesionalizar y optimizar la gestión de un festival acercando una tecnología específica para festivales y rebajando la barrera de entrada a esta tecnología a festivales con menos recursos.
- El enfoque en la accesibilidad: ahora mismo hay una carencia a la hora de ofrecer una información de programación de espectáculos más o menos compleja de manera clara e inclusiva para cualquier persona. Con la app móvil se facilita mucho el acceso a la información gracias a la adaptación a los servicios de accesibilidad nativos de los teléfonos como se ha descrito en este formulario en el campo de "Accesibilidad"

Transferibilidad:

Hay dos aspectos diferentes que hacen esta herramienta replicable:

- A nivel de festival, se puede integrar fácilmente a nuevos eventos, y a través del panel de administración, se puede personalizar totalmente la información y apariencia de la interfaz para adaptarla a su marca y estilo, de forma que aprovecha todas las ventajas de la tecnología, pero manteniendo su identidad única.
- A nivel de código, este software está publicado mediante licencias libres, lo que significa que el código fuente está disponible para cualquier que lo quiera replicar, modificar y utilizar. Este es un compromiso que tiene nuestra cooperativa con la cultura libre y en concreto con el movimiento del Software Libre. (<https://festiverso.app/software-libre/>)

Evaluación:

Se han realizado analíticas generales del uso de la app, de momento el sistema se ha usado en 4 festivales en 2025, con más de 200 usuarios totales y 2700 sesiones.

Tenemos pendiente hacer un estudio más detallado de las personas usuarias mediante nuevos indicadores y encuestas, con especial enfoque en la experiencia de personas con discapacidad.

Trayectoria:

- Proyecto seleccionado como finalista en el concurso de startups del BIME. <https://www.instagram.com/p/DPbbjuBCB2M/>
- Concesión de las ayudas del Ministerio de Cultura durante 2 años consecutivos con la justificación de la primera ayuda ya tramitada correctamente y sin incidencias

Algo más intangible, pero para nosotras es un reconocimiento, es el apoyo de la asociación Alcalá es Música y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares para mantener esta plataforma funcionando en los últimos años en el festival Alcalá Suená. Y de la misma manera, la buena de la app valoración por parte de las personas usuarias (4,7 de 5 puntos): <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.triskelapps.alcalasuená&pli=1>

Por último, estamos en proceso de obtención de un sello o certificación oficial de aplicación accesible. Esperamos tenerlo en breve.

Más info:

<https://festiverso.app> o Dossier: <https://dossierp.festiverso.es>

FOTOGRAFÍAS

