

PREMIOS

SOCIEDAD INCLUSIVA

Frida, tengo alas para volar



«Frida, tengo alas para volar» es un espectáculo teatral para la infancia creado por Estibaliz Núñez Sánchez que toma como figura central a Frida Kahlo para trabajar valores como el respeto, la empatía, la igualdad y la sororidad. A través del teatro y de actividades pedagógicas asociadas, el proyecto acerca a niños y niñas a la realidad de las personas con discapacidad, promoviendo una mirada que sitúa las barreras en el entorno y no en las personas. El espectáculo cuenta con el distintivo de Espectáculo Inclusivo y se ha representado ante numerosos grupos escolares en colaboración con instituciones públicas y centros educativos. El equipo está formado por actrices, manipuladoras de marionetas, psicólogos especializados y sociólogas.

El proyecto ha sido reconocido con el Premio Empresa Social 2025 a la mejor iniciativa para la protección de la infancia a través del entretenimiento cultural, el Premio AJE 2025, y ha recibido seis candidaturas a los Premios Max de las Artes Escénicas.

DATOS DE LA INICIATIVA

Nombre completo de la práctica inclusiva:

Frida, tengo alas para volar

Nombre de la persona física o jurídica que la realiza:

Estibaliz Núñez Sánchez

Enlace con informacion sobre la misma publicada en una web o redes sociales:

<https://www.estibalizproducciones.com>

Categoría a la que se presenta:

Mujer e igualdad

Resumen de los méritos de la candidatura:

Obra multipremiada. Pero el mayor mérito es el abrazo del público. Este proyecto apuesta firmemente por la accesibilidad universal como principio fundamental, entendida como la condición que deben cumplir los entornos, procesos, bienes, productos, servicios y actividades culturales para ser comprensibles, utilizables y disfrutables por todas las personas, en condiciones de seguridad, comodidad y autonomía, independientemente de sus capacidades físicas u orgánicas.

El espectáculo y las actividades pedagógicas asociadas se conciben desde una mirada inclusiva, garantizando la participación activa y equitativa de personas con diversidad funcional, especialmente aquellas con discapacidad física y orgánica, promoviendo así la igualdad real de oportunidades.

El relato de Frida Kahlo aborda la discapacidad desde una perspectiva positiva, realista y empoderadora, visibilizando la diversidad funcional sin victimización.

Se trabajan valores como la empatía, el respeto, la sororidad, la cooperación y la aceptación de las diferencias.

Se fomenta una mirada crítica y consciente hacia las barreras sociales y no hacia las limitaciones individuales.

Descripción de la candidatura:

Frida, tengo alas para volar. Es un proyecto teatral para la infancia. A través de la figura de la universal Frida Kahlo, trabajamos valores universales como: respeto, igualdad y empatía. Para contribuir a una sociedad venidera más consciente, inclusiva y humana.

Impacto social de la candidatura:

Cuando los niños y niñas se acercan a la realidad de una persona con movilidad reducida, empatizan. Se ponen en el lugar del otro y nunca vuelven a hacer burla de ello.

El proyecto promueve activamente la igualdad de condiciones, entendiendo que la discapacidad no reside en la persona, sino en las barreras del entorno. Por ello:

Se favorece la participación plena en igualdad de condiciones, sin exclusión ni discriminación.

Las dinámicas y juegos propuestos permiten experimentar distintas realidades corporales, generando comprensión y respeto hacia las limitaciones físicas y orgánicas.

Se potencia el trabajo cooperativo como herramienta para que todas las personas aporten desde sus capacidades.

Este espectáculo cuenta con el distintivo de Espectáculo Inclusivo, reafirmando su compromiso con una cultura accesible, diversa y transformadora. La propuesta no solo cumple una función artística, sino también educativa y social, contribuyendo a la construcción de una sociedad más justa, equitativa e inclusiva.

Participación:

Innumerables, ya que han asistido al espectáculo muchos escolares

Marco temporal:

Accesibilidad:

Accesible a todos

Trabajo en red:

Trabajamos directamente con instituciones públicas y con centros educativos

Transversalidad:

Si, género, identidad, orientación, edad...

Innovación:

A través de la herramienta teatral contribuimos con una sociedad venidera mucho más consciente, inclusiva y humana.

Transferibilidad:

Trabajamos con un equipo de profesionales del sector. Actrices, manipuladoras de marionetas, psicólogos especialistas, sociólogas...

Todos ellos comprometidos con la continuidad generacional, todos trabajando a una

Evaluación:

Notas de prensa:

<https://share.google/U9Jg6roTM6EIFAaf4>

https://www.lavozdigital.es/provincia/viva-vida-frida-20241102193928-ntv_amp.html

Trayectoria:

- premio empresa social 2025 "mejor proyecto para la protección de la infancia a través del entretenimiento cultural"
- premio AJE 2025
- 6 candidaturas premios max

Más info:

<https://www.estibalizproducciones.com>

FOTOGRAFÍAS

