

PREMIOS

SOCIEDAD INCLUSIVA

El humor como herramienta terapéutica para mejorar el bienestar de las personas con enfermedades y sus familiares.?



Pallapupas es una entidad sin ánimo de lucro que tiene como objetivo mejorar la calidad de vida de las personas hospitalizadas y/o ingresadas en centros sociosanitarios mediante diferentes disciplinas de las artes escénicas como son el Clown, el mimo, la danza o el teatro. Mediante el humor y el teatro, trabajan para que haya un espacio para reír durante el proceso de la enfermedad y convertir los entornos hospitalarios en espacios más amables. A través del cuidado emocional pretenden transformar el paso de pacientes por el hospital, utilizando el humor como herramienta fundamental para poder hacer frente a las situaciones adversas que se viven en torno a la enfermedad y la hospitalización.?

DATOS DE LA INICIATIVA

Nombre completo de la práctica inclusiva:

El humor como herramienta terapéutica para mejorar el bienestar de las personas con enfermedades y sus familiares.?

Nombre de la persona física o jurídica que la realiza:

PALLAPUPAS

Enlace con información sobre la misma publicada en una web o redes sociales:

<https://pallapupas.org/es/>

Categoría a la que se presenta:

Coordinación sociosanitaria

Resumen de los méritos de la candidatura:

PALLAPUPAS es una entidad sin ánimo de lucro, fundada en el año 2000 y, en ese mismo año, declarada de utilidad pública.?

Tiene como objetivo social mejorar la calidad de vida de las personas hospitalizadas y/o ingresadas en centros

sociosanitarios mediante diferentes disciplinas de las artes escénicas como son el Clown, el mimo, la danza o el teatro.?

Descripcion de la candidatura:

La misión de Pallapupas es mejorar el estado emocional de las personas hospitalizadas de todas las edades, reduciendo el miedo y la ansiedad hospitalaria y generando un cambio positivo en su estado de ánimo, elemento clave para afrontar la enfermedad.?

Mediante el humor y el teatro, trabajamos para que haya un espacio para reír durante el proceso de la enfermedad y convertir los entornos hospitalarios en espacios más amables. A través del cuidado emocional trabajamos para transformar el paso de pacientes por el hospital, utilizando el humor como herramienta fundamental para poder hacer frente a las situaciones adversas que se viven en torno a la enfermedad y la hospitalización.?

Con nuestra tarea contribuimos a la humanización de los procesos hospitalarios y a la prevalencia de la persona por encima de la enfermedad mientras dure este proceso. Ponemos el teatro y el clown al servicio de la sanidad, contribuyendo a su humanización, llenando los espacios de vida a través de la risa. Transformamos espacios hostiles como las UCIs de los hospitales en espacios alegres, dinámicos y llenos de vida, incorporando el humor como herramienta para la sanación emocional.?

Esta labor la realizan los y las Payasos/as sanitarios/as, actores y actrices profesionales formados en técnicas teatrales, en clown y con conocimientos sanitarios. Trabajamos con un método artístico propio desarrollado por Pallapupas, orientado a pacientes de todas las edades y en estrecha colaboración con el personal sanitario. Personalizamos nuestras intervenciones y estamos presentes en plantas de hospitalización, salas de tratamiento, quirófanos, UCIs, y salas de espera.?

Los objetivos específicos del programa son,?

1. Mejora experiencia paciente (y familiares/acompañantes):?

- OE1.1. Mejora estado emocional?
- OE1.2. Reducción estrés y angustia?
- OE1.3. Reducción sensación tiempo espera?

2. Mejora resultados clínicos:?

- OE2.1. Reducción sensación dolor y estrés en intervenciones invasivas?
- OE2.2. Mejora adherencia pauta terapéutica?
- OE2.3. Mejora calidad vida y reducción fatiga?

3. Mejora bienestar equipo asistencial:?

- OE3.1. Reducción estrés emocional?
- OE3.2. Mejora relación profesional-paciente?
- OE3.3. Mejora ambiente laboral?

4. Reducción costes:?

- OE4.1. Reducción consumo fármacos?
 - OE4.2. Reducción tiempo inducción anestesia, intervenciones, pruebas, estancia hospital?
 - OE4.3. Reducción absentismo y bajas laborales?
- ?

Para conseguir estos objetivos:?

1. Nos convertiremos en partners del bienestar emocional integrándonos en la dinámica del centro con un modelo de servicio integrado y transversal.?
2. Co-crearemos un servicio único y a medida para cada hospital, coordinándonos con el centro, sus protocolos, intervenciones, pacientes y profesionales.?
3. Nos convertiremos en un activo más en el proceso asistencial, facilitando espacios de cuidado emocional para todas las personas usuarias del hospital.?
4. Con una transformación medible y comunicable, co-diseñando los indicadores y planes de evaluación con el hospital, su personal y pacientes.?

Impacto social de la candidatura:

Pallapupas desarrolla su proyecto en centros hospitalarios y residenciales de Barcelona y Girona, concretamente en,?

Hospital San Juan de Dios, Esplugues de Llobregat?

Hospital de Sant Pau, Barcelona?

Hospital del Mar, Barcelona?

Hospital de Terrassa?

Hospital Parc Taulí, Sabadell?

Red Asistencial Althaia, Manresa?

Hospital Dr. Trueta, Girona?

Fundación Pere Relats, Barcelona?

Los colectivos sociales a los que nos dirigimos son:?

Niños/as.?

Jóvenes.?

Adultos.?

Personas mayores.?

Familias.?

Personal sanitario. ?

Realizamos intervenciones tanto a personas hospitalizadas y residentes de sociosanitarios, así como a sus familiares y acompañantes. También al personal sanitario.?

Participación:

Beneficiarios Directos: 65.000 personas? Beneficiarios Indirectos: 100.000 personas

Marco temporal:

22/03/2000

Accesibilidad:

Es esencial garantizar que las intervenciones artísticas sean accesibles para todas las personas, independientemente de sus capacidades o desafíos.

Por ello,

1. Nos adaptamos a las diferentes necesidades y condiciones de salud del/de la paciente con intervenciones personalizadas para abordar por ejemplo, problemas de audición o visión, movilidad reducida, entre otros.
2. Formamos y sensibilizamos a los y las Pallapupas proporcionándoles formación continua sobre las necesidades de las personas que viven con demencia, enfermedades limitantes, discapacidades. Capacitación en técnicas de comunicación efectiva y en la comprensión de las diferentes formas en que las personas pueden responder a las intervenciones.
3. Utilizamos recursos multisensoriales en nuestras intervenciones, que pueden ser experimentados de diversas maneras, como música, colores vibrantes y/o texturas. Intervenciones que involucren diferentes sentidos.
4. Hacemos uso de lenguaje inclusivo, adaptado a las necesidades individuales de cada paciente, como el uso de lenguaje claro, recursos visuales y/o mimo.
5. Trabajamos en estrecha colaboración con profesionales de la salud especializados en accesibilidad para recibir orientación y asegurarnos de que las intervenciones son apropiadas y efectivas para todos los públicos.

Trabajo en red:

Colaboramos estrechamente con el personal sanitario para adecuar la intervención a las necesidades de cada paciente visitado.

Colaboramos y compartimos conocimientos con otras entidades de payasos/as de hospital del estado (como Pupaclown o Saniclowne entre otros) y también internacionales (Red Noses). Cada año, participamos de un programa de intercambio con Red Noses: recibimos/enviamos payasos/as para aprender y compartir experiencias.???

Somos una de las Entidades fundadoras de la Federación Nacional de Payasos y Payasas de Hospital y formamos parte de la European Federation of Healthcare Clown Organizations (EFHCO). Ocho entidades europeas de payasos de hospital, entre las que se encuentra Pallapupas, han puesto en marcha 'ClowNexus'. Este proyecto innovador pretende facilitar el acceso de personas mayores con demencia y de niños y niñas con trastorno del espectro autista a diferentes disciplinas artísticas, fomentando, además, la participación y la implicación. El proyecto, que se desarrolla entre 2021 y 2023, abordó la falta de actuaciones artísticas pensadas por y para las personas pertenecientes a estos grupos vulnerables. Payasos y payasas desarrollarán nuevos formatos y enfoques artísticos incluyendo las personas destinatarias y sus familiares y cuidadores en los talleres y procesos de creación. En el año 2022, en la ciudad de Barcelona, Pallapupas lidera el segundo laboratorio sobre demencia.?

El World Hospital Congress es un foro mundial único que reúne a los miembros de la International Hospital Federation (ICF), y a los líderes de los hospitales, los servicios de salud y las organizaciones sanitarias nacionales e internacionales para debatir sobre nuevas políticas de gestión, tendencias financieras y soluciones para el sector hospitalario. El evento contribuye a mejorar y enriquecer los conocimientos y habilidades de los profesionales de la salud. Pallapupas fue invitada por la comunidad científica a participar en un congreso de esta magnitud, lo que evidencia el alto nivel de profesionalización y rigor científico de nuestras intervenciones en el proceso de la gestión emocional de la enfermedad en el entorno hospitalario y supone un importante reconocimiento de los Pallapupas como profesionales del ámbito sanitario.?

Transversalidad:

No contemplamos factores de discriminación interseccional (género, lugar de residencia, identidad de género, orientación sexual, raza, edad, ingresos económicos...).

Innovación:

Durante el congreso, Pallapupas presentó las conclusiones del Estudios VIDA para cuantificar y evaluar con datos empíricos el impacto emocional y físico de las intervenciones de los payasos y payasos de hospital de Pallapupas. El Estudios VIDA, dirigido por la Dra. Anna Casellas-Grau, investigadora del Instituto Catalán de Oncología (ICO), es el primero de estas características que se hace entre población adulta.?

Se trata del primer estudio de una serie de ensayos, que Pallapupas quiere impulsar para cuantificar el impacto de sus programas. Este primer ensayo se ha llevado a cabo con un grupo más de 200 pacientes oncológicos adultos, familiares y personal sanitario para evaluar la efectividad de las intervenciones de los payasos de hospital en estos colectivos.?

Los resultados obtenidos demuestran científicamente que se produce una mejora psicológica y física en pacientes adultos de cáncer y sus acompañantes gracias a la creación de un espacio para el humor en el entorno hospitalario. Según el estudio, las intervenciones de los Pallapupas generan un aumento del 43% en la sensación de felicidad de los pacientes,

lo que implica una mejora de su calidad de vida y facilita una mejor convivencia con la enfermedad. Además, los datos muestran que estas actuaciones consiguen reducir el miedo un 32%, la ansiedad un 39%, y la sensación de enfado un 40%.?

Las actuaciones de los payasos tienen un doble efecto en los acompañantes de los pacientes. Por un lado, mejoran su estado psicológico y por otro les hace sentir que su ser querido tiene una experiencia agradable. Según el estudio, los familiares manifiestan que, con la intervención, sus preocupaciones se reducen en un 40% y la tristeza en un 50%. El dato más significativo, pero es el aumento de las ganas de llorar que aumenta un 87%.??

Por otro lado, se observa que los payasos tienen un impacto positivo muy significativo en el ámbito del personal sanitario, ya que, propician la transformación del entorno gracias a la reducción del estrés, y la ansiedad en los pacientes y les facilita el trabajo. Pero no sólo eso; el estudio pone de relieve que el estado de ánimo de este colectivo mejora sustancialmente: con un 70% de los encuestados manifiestan sentir más bienestar, un 87% con más ganas de llorar y sentirse menos angustiados.?

Transferibilidad:

Las intervenciones artísticas de los y las Pallapupas en los hospitales y centros socio-sanitarios donde estamos presentes, constituyen la principal actividad del proyecto.?

Mediante diferentes disciplinas de las artes escénicas como son el clown, el mimo, la música o el teatro, mejoramos la calidad de vida de las personas hospitalizadas y sus familias.?

Nuestra intervención se centra, mayoritariamente, en tres procesos:?

Procesos médicos como operaciones quirúrgicas, punciones o extracciones de sangre.?

Hospitalización en planta.?

Administración de tratamientos, como hospitales de día, tratamientos oncológicos y hemodiálisis.?

También podemos intervenir en servicios hospitalarios como las consultas externas, las unidades de cuidado intensivo (UCI) y urgencias; y en las salas de espera a los tratamientos.?

La base de nuestro trabajo es la empatía y la sensibilidad; y la capacidad de adaptar estas habilidades a el estado físico y emocional de cada persona o, incluso, de una sala entera. Involucramos a las personas es, evocando el humor mediante una conexión y confianza auténticas.?

También usamos el papel tradicional del payaso –maldito, confundido, naïf y propenso a errores, pero persistente y esperanzador para empoderar pacientes en un entorno que a menudo les da miedo, les genera ansiedad y estrés.?

Los hospitales son espacios donde sistemáticamente se deben aplicar protocolos, por eso nuestro rol es atender la singularidad de la persona, su subjetividad, lo que es más propio y particular de cada uno. Vemos la enfermedad como una oportunidad de mejora y transformación, y, la persona enferma, como un agente activo en su curación. Nuestra actuación pues, se centra en la persona.?

El rol de los y las Pallapupas es escuchar a las personas y sus necesidades para hacerlas partícipes en la creación, adaptación y evolución de la dramaturgia. Nuestro público destinatario no sólo visualiza las actuaciones, sino que forma parte fundamental de la intervención porque es a partir de su implicación en las propuestas de juego y creación de nuevos imaginarios que creamos y evolucionamos constantemente. Nos nutrimos de las experiencias de pacientes, familiares y personal sanitario para mejorar y crecer, y, en definitiva, optimizar nuestra actuación y repercusión social.?

Reconocemos y respetamos profundamente la gran labor de profesionales del sistema sanitario. Por ello trabajamos de manera coordinada y cooperante, para no interferir en la realización de sus funciones sino contribuir a su óptimo desarrollo y haciendo nuestros sus objetivos de salud y bienestar.?

Como profesionales de las artes escénicas que somos, realizamos nuestra tarea con un alto nivel de calidad y seguridad: actualizamos y perfeccionamos nuestra técnica artística y asistencial, y conocemos, respetamos y acatamos el reglamento interno, normas de higiene, seguridad y protocolos específicos del hospital.?

Somos artistas con formación en protocolos sanitarios, de control de infección, higiene, confidencialidad e instalaciones médicas.?

Los pilares de nuestra intervención son:?

- La escucha activa: atención plena a lo que la persona dice, a los sentimientos, ideas o pensamientos que expresa, y a lo que no dice verbalmente dado que más del 90% de los mensajes emocionales son comunicación no verbal.?

- La improvisación personalizada: muy ligado a la anterior, los y las Pallapupas desarrollan su intervención a partir de lo que emerge cuando interactúan con la persona, de lo que emerge creativamente en el ahora y aquí.?

- El modelo de Payaso/a de Pallapupas: un payaso/a profesional especializado en la intervención hospitalaria a través del humor, que se caracteriza por su autenticidad, vulnerabilidad, humanidad, transparencia, transformación y originalidad.?

Perfeccionamos nuestra intervención colaborando y compartiendo conocimientos con otras entidades de payasos/as de hospital del estado (como Pupaclown o Saniclown entre otros) y también internacionales (Red Noses). Cada año, participamos de un programa de intercambio con Red Noses: recibimos/enviamos payasos/as para aprender y compartir experiencias.?

Juntamente con ocho entidades europeas de payasos de hospital, hemos puesto en marcha 'ClowNexus', un proyecto innovador que pretende facilitar el acceso de personas mayores con demencia y de niños y niñas con trastorno del espectro autista a diferentes disciplinas artísticas, fomentando, además, su participación e implicación. El proyecto, que se desarrolló entre 2021 y 2023, abordó la falta de actuaciones artísticas pensadas por y para las personas pertenecientes a estos grupos vulnerables. Payasos y payasos desarrollarán nuevos formatos y enfoques artísticos incluyendo las personas destinatarias y sus familiares y cuidadores en los talleres y procesos de creación, formatos y enfoques que aplicamos en nuestras intervenciones.?

Los y las Pallapupas, que son actores y actrices profesionales y remunerados económicamente, desarrollarán sus intervenciones artísticas durante todo el año.

Evaluación:

En el nuevo modelo se pactaran los indicadores con los propios centros de actuación.?

A modo de ejemplo, algunos de los ámbitos de evaluación e indicadores podrían ser los siguientes:?

- Resultados en pacientes en cuanto a la mejora en su experiencia y resultados clínicos (O1 y O2)(PREMS & PROMS).?

-Indicador OE1.1: aumento % de emociones positivas, % de reducción del sentimiento de tristeza, % de mejora en la calidad y percepción del tiempo.?

-Indicador OE1.2: % disminución del estrés percibido durante el tratamiento y/o prueba.?

-Indicador OE2.1: grado de dolor percibido, % disminución consumo de analgésicos (comparando con grupo control), % disminución de la frecuencia cardíaca, respiratoria, presión arterial.?

-Indicador OE2.2: % de mejora en hábitos saludables, % de mejora en el estado nutricional, grado de seguimiento del tratamiento.?

- Resultados en profesionales sanitarios en cuanto a la mejora de su bienestar y reducción de costes (O3 y O4)(NPS, Estudios Clima).?

-Indicador OE3.1: grado estrés percibido, % reducción estrés emocional.?

-Indicador OE3.3: % carga trabajo, % satisfacción personal, grado percepción ambiente seguro, aumento cooperación de pacientes.?

-Indicador OE4.3s: grado absentismo y número de bajas del equipo sanitario/asistencial en comparación con el grupo control.?

Utilizar los mecanismos de evaluación co-diseñados con el propio centro nos permitirá medir las mejoras en los diferentes ámbitos de actuación.?

Los aprendizajes, resultados y conclusiones de la evaluación de nuestra actuación garantizarán una intervención eficaz ajustada a lo que el hospital, su personal y pacientes necesitan en cada momento y maximizar nuestro impacto.??

SISTEMAS DE CALIDAD?

Pallapupas fue la primera organización en poner en marcha la actividad de Payasos y Payasos de Hospital en Cataluña, hace más de dos décadas, y actualmente somos la única ONG que dispone del aval sanitario para desarrollar nuestra

actividad dentro de todas las áreas de los principales hospitales de Cataluña. Además, somos la primera ONG de Europa acreditada para acceder y acompañar a los pacientes a la zona de quirófanos, y cuentan con la colaboración de centros sanitarios de referencia como el Hospital del Mar y Sant Joan de Déu.?

Por otra parte, la presentación de los resultados de los Estudios VIDA, sobre la evaluación del impacto emocional y físico de las intervenciones de los payasos y payasas de hospital de Pallapupas, ha recibido el aval de la comunidad científica y del sector hospitalario en el 44º World Hospital Congress, organizado por la Unió Catalana d'Hospitals (UCH), que se llevó a cabo el pasado noviembre de 2021, en Barcelona.?

El World Hospital Congress es un foro mundial único que reúne a los miembros de la International Hospital Federation (ICF), y a los líderes de los hospitales, los servicios de salud y las organizaciones sanitarias nacionales e internacionales para debatir sobre nuevas políticas de gestión, tendencias financieras y soluciones para el sector hospitalario. El evento contribuye a mejorar y enriquecer los conocimientos y habilidades de los profesionales de la salud. Pallapupas fue invitada por la comunidad científica a participar en un congreso de esta magnitud, lo que evidencia el alto nivel de profesionalización y rigor científico de nuestras intervenciones en el proceso de la gestión emocional de la enfermedad en el entorno hospitalario y supone un importante reconocimiento de los Pallapupas como profesionales del ámbito sanitario.?

Trayectoria:

Durante estos 23 años ha sido galardonada con diferentes Premios. Los más relevantes son:?? ?

Premios Trifermed por Social Impact in Healthcare (2019)?

Premios BBVA (Territorios Solidarios 2018)?

Premios FIDEM (en su XXI edición en 2018).?

Más info:

<https://pallapupas.org/es/>

FOTOGRAFÍAS

