

PREMIOS

SOCIEDAD INCLUSIVA

Proyecto "Erase una vez". Cuentacuentos infantiles.



El proyecto "Érase una vez. Cuentacuentos infantiles", pretende acercar a los más pequeños y jóvenes la realidad de las personas con discapacidad utilizando para ello los talleres cuentacuentos y charlas de sensibilización. Estos talleres y charlas están orientados a niños y niñas de entre 3 y 12 años y a través de ellos se favorece la tolerancia, respeto y normalización del colectivo de personas con discapacidad.

Además se hace partícipe a los más pequeños del uso de libros de segunda mano para potenciar la economía circular mediante las campañas de recogida de libros infantiles, y otras dinámicas participativas.

DATOS DE LA INICIATIVA

Nombre completo de la práctica inclusiva:

Proyecto "Erase una vez". Cuentacuentos infantiles.

Nombre de la persona física o jurídica que la realiza:

APROPADIS 2.0

Enlace con información sobre la misma publicada en una web o redes sociales:

<https://www.apropadisospuntocero.org/>

Categoría a la que se presenta:

Desarrollo educativo y profesional

Resumen de los méritos de la candidatura:

El proyecto pretende acercar a los más pequeños y jóvenes la realidad de las personas con discapacidad utilizando para ello los Talleres Cuenta-cuentos y charlas de sensibilización tanto en nuestro local como en centros escolares de la comarca. Con ello promovemos la sensibilización usando como medio los cuentos, fábulas libros y el fomento de la lectura, además hacemos partícipes a los más pequeños del uso de libros de segunda manos para potenciar economía circular mediante las campañas de recogida de libros infantiles , y otras dinámicas participativas.

Para ello se trabaja la sensibilización hacia la discapacidad" con acciones diseñadas, promovidas y llevadas a cabo para favorecer una actitud de tolerancia, respeto y normalización del colectivo de personas con discapacidad. Los Talleres Cuenta-cuentos están abiertos a público general y un rango de edad desde los 3 años hasta los 12 años. Juntamos niños/as con discapacidad y niños/as sin discapacidad.

Descripción de la candidatura:

Los talleres cuentacuentos constan de dos partes:

La primera parte consiste en una lectura e interpretación del mismo sobre las ideas preconcebidas, prejuicios y creencias acerca de la discapacidad. Tendrá un papel fundamental la lectura, se utilizarán historias, relatos breves y cuentos que

pongan en valor el respeto y la inclusión, así como los que traten directa o tangencialmente las circunstancias de las personas con discapacidad. Es interactivo, ya que usamos varios componentes audiovisuales y echamos nuestra imaginación a la hora de la interpretación utilizando cosas que va apareciendo durante el cuento.

Fomentamos la participación haciendo preguntas referente al cuento y tienen que ir adivinando los más pequeños. De este modo ponemos en práctica el fomento de la lectura. En esta ocasión escondemos pistas entre los libros para que adivinen.

La segunda parte consistente en unas actividades relacionadas con el Cuento-cuentos tales como colorear para el fomento de la destreza y la movilidad, un pinta-caras en cuentos especiales, sopa de letras para el fomento de la lectura y búsqueda de pistas entre nuestros libros, con el objetivo de reforzar lo aprendido empatizar con las personas con discapacidad y darle visibilidad al colectivo.

Objetivos específicos:

- Mejorar la relación entre los más pequeños y fomentar la inclusión dentro y fuera del aula.
- Informar sobre las diferentes discapacidades.
- Reflexionar sobre las ideas, pensamientos y conceptos que se tienen sobre las personas con discapacidad en la actualidad.
- Promover el respeto y la tolerancia hacia las personas con discapacidad, en busca de su participación normalizada.
- Fomentar en los más pequeños el interés por la lectura, el reciclaje y la economía circular.
- Utilizar los libros y la lectura como medio para favorecer la inclusión de las personas con discapacidad.

Impacto social de la candidatura:

El principal aspecto del proyecto en cuanto a innovación reside en que aún la sensibilización hacia las personas con discapacidad desde edades tempranas trabajando desde las aulas y desde nuestra entidad, el fomento de la lectura y promoción de segunda vida de libros por medio de campañas de recogida de libros solidarios y la concienciación del respeto y la tolerancia hacia las personas con discapacidad y su circunstancia social mediante los talleres cuentacuentos.

- Desde el punto de vista ecológico, apostando por la (re)utilización de libros donados de segunda mano, existentes en la asociación y cuya cantidad esperamos que aumente por la visita a los centros escolares.
- Desde el punto de vista cultural y de fomento de la lectura, dando valor a los talleres cuentacuentos dando vida a personajes como transmisores de valores positivos y a los libros como medio de concienciación social.
- Desde la sensibilización hacia las personas con discapacidad y sus circunstancias, haciendo a éstas, como miembros activos de la asociación, motores y dinamizadores/as de la acción sensibilizadora.
- Desde el punto de vista pedagógico la utilización de estos talleres infantiles haciendo participe a la familia para reforzar conceptos en búsqueda de la plena inclusión social de todos/as los niños/as con discapacidad fomentando la tolerancia entre los más pequeños.

Participación:

Directo 200 personas

Marco temporal:

04/09/2023

Accesibilidad:

Buscamos espacios públicos para la representación de estos talleres cuentacuentos que sean accesibles y sin barreras arquitectónicas.

Trabajo en red:

Desde el área social creada en APROPADIS 2.0, nuestra profesional organiza, planifica y se reúne tanto con madres y padres con hijos con discapacidad que buscan la visibilidad del colectivo de la discapacidad que afecta a sus hijos en su día a día, como con entidades y organismos de la zona para una gestión de recursos y planificación de las actividades.

Transversalidad:

Niños/as de los barrios aledaños. Alumnos de los diferentes centros educativos. Estamos hablando de niños en edad escolar, adolescentes y preadolescentes, que se encuentran en fase de formación, de adquisición de valores y de toma de conciencia cívica, una edad muy adecuada para que comiencen a plantearse que existen otras personas con capacidades físicas, sensoriales o intelectivas diferentes.

Innovación:

El proyecto "ERASE UNA VEZ" se concibe como una nueva iniciativa fruto de la demanda de muchas/os madres/padres de talleres para el fomento de la inclusión en niños/as y fruto de un proceso de maduración y reinención de un proyecto anterior, financiado por FUNDACIÓN CEPESA: LIBROS SOLIDARIOS.

En este sentido, hemos comprobado que la demanda de talleres y actividades lúdicas fuera de horario escolar es escasa o nula y hemos comprobado que la sensibilización en los colegios se empieza a darle importancia a través de charlas de sensibilización.

Además la venta de libros de segunda mano nos ha aportado un lugar, humilde pero relevante, en el panorama social y cultural de la comarca. De esta manera, no se trata sólo de vender un producto sino que se trata de plasmar una coherencia, potenciar ser ecológico y dar visibilidad a sensibilización.

Todo nuestro trabajo se dirige a las inclusión de las personas con discapacidad y la sensibilización sobre su circunstancia social.

Si bien nuestra labor se dirige al conjunto de la sociedad, en este proyecto nos centramos en la sensibilización de los más jóvenes, aprovechando todo el bagaje cultural y el material literario de queya disponemos.

No obstante, actividades como los talleres cuentacuentos y las campañas de sensibilización, pueden abrirse a públicos de edades diferentes, mayores y más pequeños.

Transferibilidad:

Se prevén diferentes momentos y medios de evaluación de la Trabajadora Social.

Evaluación inicial: Para comprobar si los medios materiales y personales permiten llevar a cabo las acciones/talleres planteados. Esta evaluación la hará la Trabajadora Social, responsable del proyecto dentro del área social de Apropadis2.0. Realizará un plan de ejecución de las actividades y una planificación de las mismas y elaborará un informe sobre las personas voluntarias que sean idóneas para estas actividades. En caso de ser necesarios más medios, la trabajadora Social realizará acciones como compra de materiales o captación de nuevos voluntarios.

Evaluación procesal: A través de reuniones periódicas, para poner en común diferentes aspectos del proyecto: respuesta de los centros, adecuación de las actividades, participación, pertinencia de los materiales etc. Con estos datos se estudiarán posibles ajustes en el proyecto.

Evaluación final: Por un lado, de carácter cuantitativo, según el número de centros que participen en las diferentes actividades o niños/niñas que acudan a los cuentacuentos. Del mismo modo, un criterio importante será el número de centros que participen en el proyecto, así como el número de alumnos implicados en cada uno de estos centros. Se evalúa también la idoneidad de los recursos y actividades propuestas para la acción sensibilizadora. Las actividades también serán evaluadas por los propios participantes 'externos': jóvenes y demás personas asistentes cumplimentarán breves cuestionarios sobre la idoneidad de las actividades.

Metas:

Aumentar la visibilidad del colectivo de la discapacidad y trabajar la inclusión.

Reducir las desigualdades generadas en el colectivo de la discapacidad.

Hacer de nuestra asociación un local de encuentro social y cultural.

Fomentare las relaciones personales en modo red.

Hacer de nuestra asociación un local de encuentro social y cultural.

Fomentar las relaciones personales en modo red.

Participación activa de las personas con discapacidad en nuestras campañas.

Disminuir el riesgo de exclusión social de las personas con discapacidad de nuestro entorno.

Trayectoria:

Ganadores por segunda vez consecutiva por la Fundación Cepsa Premio Valor Social con otro proyecto relacionado.

Más info:

<https://www.apropadisdospuntocero.org/>

FOTOGRAFÍAS