

PREMIOS

SOCIEDAD INCLUSIVA

Mujer, discapacidad y cómic



'Mujer, discapacidad y cómic' es un proyecto innovador que combina discapacidad, humor y el formato cómic, muy accesible a toda la población, sobre todo a los y las más jóvenes, por lo que se convierte en una vía educativa muy poderosa. El proyecto, convertido a su vez en una exposición itinerante por España, trata de sensibilizar y normalizar situaciones cotidianas de mujeres con discapacidad en tono de humor, por lo que tiene gran acogida en centros educativos, centros cívicos, casas de cultura y entidades sociales. La exposición de cómic ha viajado ya a 40 centros diferentes de toda España.

[El proyecto contado por la ilustradora Sara Jotabé](#)

DATOS DE LA INICIATIVA

Nombre completo de la práctica inclusiva:

Mujer, discapacidad y cómic

Nombre de la persona física o jurídica que la realiza:

Amanixer

Enlace con información sobre la misma publicada en una web o redes sociales:

<https://www.amanixer.es/nueva-exposicion-comic-mujeres-discapacidad-sara-jotabe/>

Categoría a la que se presenta:

Mujer e igualdad

Resumen de los méritos de la candidatura:

'Mujer, discapacidad y cómic' es un proyecto innovador que combina discapacidad, humor y el formato cómic, muy accesible a toda la población, sobre todo a los y las más jóvenes, por lo que se convierte en una vía educativa muy poderosa.

El proyecto, convertido a su vez en una exposición itinerante por España, trata de sensibilizar y normalizar situaciones cotidianas de mujeres con discapacidad en tono de humor, por lo que tiene gran acogida en centros educativos, centros cívicos, casas de cultura y entidades sociales. La exposición de cómic ha viajado ya a 40 centros diferentes de toda

España.

Las tiras de cómic llevan a la reflexión con temas desde la desigualdad de género, el feminismo y la discapacidad, hasta la salud, el amor, el ocio y el empleo. Desde hace dos años, compartimos en RRSS una tira de cómic al mes que trata una de esas temáticas y, más tarde, forma parte de una exposición itinerante, junto a un folleto práctico para que las personas plasmen sus propias tiras.

Descripcion de la candidatura:

El proyecto nace de una necesidad por normalizar nuestro día a día de mujeres con discapacidad. El vídeo es un formato muy demandado y que cuenta historias de la mejor manera, pero el cómic atrae a todo el mundo y de un solo vistazo se puede entender una situación y, si va de la mano del humor, mucho mejor.

La idea partió gracias a las historias reales de mujeres con discapacidad que forman parte de Amanixer. Durante el año 2021 realizamos un taller mensual de cómic-tertulia en el que mujeres con discapacidad narraban distintos tipos de discriminación que se habían encontrado a lo largo de su vida por el género y la discapacidad. En ese intercambio de experiencias decidimos trasladar las demandas al formato tira de cómic de la mano de Sara Jotabé, reconocida ilustradora aragonesa y autora de cómic.

Cinco protagonistas con diversas discapacidades y peculiaridades cobraron vida y hacen reflexionar a la sociedad sobre temas, a veces tabú. Nuestras protagonistas son: Mara, deportista y mujer con discapacidad física en las manos; Saray, mujer gitana, arquitecta, lesbiana y con discapacidad física; Emma, mujer negra, con discapacidad auditiva y directora de su propia empresa; Julia, pianista con discapacidad visual y orgullosa abuela; y Violeta, mujer con discapacidad intelectual e influencer.

Las tiras de cómic se publican una vez al mes desde que iniciaron su andadura y, cada año y gracias al servicio de igualdad del Ayuntamiento de Zaragoza, se recopilan, imprimen y se exponen en la Casa de la Mujer durante un mes, con audio guía descriptiva accesible. Después pasan a ser tiras de cómic itinerantes por España, las cuales se pueden solicitar a través de nuestra página web www.amanixer.es.

Pretendemos concienciar sobre los prejuicios y barreras de cualquier índole que viven las mujeres con discapacidad, de una manera amable y divertida. Hemos compartido historias sobre: salud sexual y reproductiva, LGTBIQ+, pareja con o sin discapacidad, empleo, accesibilidad y ocio, porno inspiracional, infantilización, sobreprotección familiar, prejuicios, normalización, discriminación interseccional...

Destacar que la exposición ha estado durante el año 2022 en lugares como el Centro Penitenciario de Zuera, la Universidad de Valencia y el Centro de Innovación para la Formación Profesional de Aragón. Es infinitamente más accesible trabajar y realizar dinámicas sobre esta temática con menores y otros colectivos vulnerables desde el formato cómic y el humor. Igualmente, para Amanixer es fundamental que nuestra lucha llegue al medio rural y la situación de las mujeres con discapacidad rurales mejore. Por ello, es muy importante que la exposición también haya llegado y siga llegando a colegios e institutos de zonas rurales de todo el país.

Las experiencias y anécdotas que se plasman en las tiras de cómic también están abiertas a cualquier mujer con discapacidad que nos contacte y quiera que demos voz a su demanda. Son varias las mujeres que nos han contactado contándonos sus situaciones y las hemos convertido en cómic. La normalización es la meta que queremos conseguir con este proyecto, que nuestras cotidianidades dejen de ser objeto de extrañeza ante el resto y que dejen de cuestionarse nuestras decisiones como personas autónomas e independientes.

Impacto social de la candidatura:

Desde Amanixer vemos fundamental educar a los niños y niñas en términos de igualdad y respeto, para que desde pequeños conozcan la diversidad de realidades que existen, así como las dificultades que viven ciertos colectivos.

Es muy importante romper estereotipos de la ciudadanía mostrando las necesidades y reivindicaciones de las mujeres con discapacidad. Sensibilizar a la población de esta problemática, es clave para poder avanzar y seguir luchando por los derechos de las mujeres con discapacidad, ya que mucha de la violencia que recibimos es por prejuicios, creencias y estereotipos totalmente falsos que urge erradicar.

Por ello, y con este objetivo, empezamos a crear las tiras de cómic. Esta candidatura tiene un impacto a nivel global y comunitario, ya que ayuda se encarga de sensibilizar a la población y, a su vez, beneficia a las mujeres con discapacidad.

Además, la exposición de las tiras de cómic viaja por los distintos centros educativos, más de 40 actualmente, e impacta individualmente en el alumnado y profesorado, cambiando la forma de ver a las mujeres con discapacidad, eliminando los prejuicios existentes hoy en día y fomentando una mayor comprensión y aceptación de nuestra realidad.

En nuestras redes sociales, las tiras de cómic tienen un gran impacto social, puesto que numerosos profesionales de diferentes ámbitos como sanitario, educativo, social, etc.; las comparten y comentan, de forma que hay una clara sensibilización hacia este perfil.

En definitiva, esta iniciativa tiene un gran impacto social debido a que hemos puesto voz e imagen a las demandas de muchas mujeres con discapacidad y de sus realidades.

Participación:

Desde su puesta en marcha se han beneficiado 40 centros (educativos, cívicos, sociales...) y entidades sociales, por lo que el número estimado de personas concretas que han reflexionado tras la visita a la exposición es más de 6.000 personas. Este dato tiene que ver con la exposición física, si tenemos en cuenta las redes sociales, las tiras de cómic han tenido más de 80.000 impresiones. Además, en el taller anual de cómic-tertulia participaron 15 mujeres con discapacidad exponiendo sus experiencias y realidades, que terminaban por ser tiras de cómic.

Marco temporal:

03/12/2020

Accesibilidad:

Contemplamos la accesibilidad universal en cada uno de nuestros proyectos, por ello, las tiras de cómic en redes sociales siempre tienen una descripción fácil y un texto alternativo. Además, nuestra página web donde se encuentra el proyecto tiene un plugin para mejorar la accesibilidad de la misma. En formato físico (en la exposición), las tiras de cómic se acompañan de un código QR que las personas con discapacidad visual pueden escanear para escuchar cada una de las descripciones de las imágenes, así como de los textos del folleto informativo.

Trabajo en red:

En este proyecto colaboramos conjuntamente con la ilustradora y autora de cómic aragonesa Sara Jotabé y con el servicio de igualdad del Ayuntamiento de Zaragoza, sin olvidarnos de los centros y entidades con los que mantenemos contacto constante para el préstamo de la exposición, así como para ofrecer charlas informativas sobre mujeres con discapacidad y prevención de violencia. Además, el proyecto empezó de la colaboración entre usuarias con discapacidad de Amanixer a través del taller de cómic-tertulia en el que exponían sus experiencias y situaciones del día a día para crear la próxima tira de cómic. También mantenemos una participación abierta con las mujeres con discapacidad que nos siguen en redes sociales y recibimos sus comentarios y vivencias como inspiración para las viñetas.

Transversalidad:

El proyecto contempla todo tipo de factores de discriminación interseccional, ya que pretende concienciar sobre los prejuicios y barreras de cualquier índole que viven las mujeres con discapacidad. Y eso implica hablar de género, orientación sexual, raza, edad, infantilización, sobreprotección familiar... Hemos querido representar múltiples realidades de mujeres con discapacidad, por ello hemos creado cinco personajes muy diversos en todos los sentidos. Cada una de ellas tiene una personalidad, una edad, un tipo de discapacidad, pertenecen a lugares diferentes, tienen una orientación sexual distinta... Al fin y al cabo, como es la sociedad, diversa. A través de nuestras protagonistas sensibilizamos sobre muchas discriminaciones, sin dejar de lado la principal característica que las une: la discapacidad.

Innovación:

El proyecto es una iniciativa innovadora que combina discapacidad, humor y el formato cómic. Hasta ahora, no ha existido un proyecto de este tipo donde, a través del cómic, se conciencie sobre las reivindicaciones de las mujeres con discapacidad, acompañado de un humor ácido y tratando temáticas relevantes para darle un enfoque diferente y atractivo, principalmente para las personas más jóvenes.

Incluso en la actualidad es complicado encontrar referentes, ya sea reales o imaginarios, de mujeres con discapacidad. Ya no solo referentes, sino personajes con los que la población con discapacidad pueda verse representada. Es por ello que el proyecto 'Mujer, discapacidad y cómic' es tan novedoso.

Sensibilizar a la población sobre temas y conceptos que son importantes en nuestro día a día como mujeres con discapacidad es un reto para asociaciones como la nuestra. Hablar de discriminación interseccional, infantilización, falta de accesibilidad, violencia institucional, igualdad de trato, estereotipos, inclusión, salud sexual y reproductiva... es un reto, pero desde Amanixer lo estamos abordando con una gran acogida en nuestra comunidad y en toda España.

Transferibilidad:

La metodología del proyecto es muy sencilla, ya que con solo una imagen en formato cómic puedes expresar y dar voz a las demandas de muchas mujeres con discapacidad.

El proyecto se plantea como una iniciativa replicable y adaptada a las necesidades de cada colectivo. En nuestro caso, partimos de una idea o demanda y la trasladamos a la ilustradora Sara Jotabé, que gracias a su capacidad de autoaprendizaje y sensibilidad hacia las mujeres con discapacidad, crea la tira de cómic fácilmente, dando su toque personal, pero sin perder el fin: la reivindicación de una temática concreta.

Posteriormente se comparte en redes sociales y una vez al año, se recopilan las tiras de esos doce meses y se crea la exposición itinerante, que viaja por toda España mediante solicitud previa a través de nuestra página web. Además, cada centro que la solicita evalúa la iniciativa tras la actividad y eso nos permite seguir mejorando y desarrollando actividades adaptadas al alumnado.

Además, la exposición itinerante se contabiliza en un mapa interactivo donde se puede ver los lugares que ha recorrido, la fecha y las imágenes compartidas por los centros. Puede consultarse aquí: <https://www.amanixer.es/nueva-exposicion-comic-mujeres-discapacidad-sara-jotabe/>

Recientemente, varias asociaciones de mujeres se han puesto en contacto con nosotras para preguntarnos por el proyecto, así como un grupo de estudiantes de la Universidad de Washington con estancia en la Universidad de León. También es un proyecto que ha destacado como ejemplo de buenas prácticas en el Máster de Inclusión Social y Derechos de Ciudadanía de las Personas con Discapacidad de la Universidad de Barcelona.

Evaluación:

La valoración por parte de la entidad y de las usuarias de Amanixer es realmente positiva, así como la de las personas que nos escriben a través de nuestros canales de comunicación para felicitarnos por el proyecto.

Desde los centros educativos nos trasladan también una valoración muy positiva de la exposición itinerante que prestamos, así como del trabajo que hacen con el alumnado tras la actividad.

En general, es un proyecto que, gracias a tan buena acogida en la sociedad y en el colectivo al que pertenecemos, se plantea continuar en el tiempo y acceder a todos los ámbitos, no solo en el educativo o cultural.

Tanto el taller de cómic-tertulia con el que comenzó esta iniciativa, como el préstamo de la exposición itinerante, se acompaña de una evaluación para posteriormente determinar el camino a seguir, realizar adaptaciones o mantener las ideas propuestas, siempre teniendo en cuenta las sugerencias y perspectivas de los y las implicadas.

Trayectoria:

La trayectoria de Amanixer como entidad y en concreto con proyecto relacionados con campañas de sensibilización es destacable, no obstante, el proyecto 'Mujer, discapacidad y cómic' no ha sido presentado a ninguna candidatura hasta el momento. Aunque para nosotras es un reconocimiento el interés que han tenido en él diversas entidades sociales, profesionales y universidades de España y fuera de nuestro país.

Más info:

<https://www.amanixer.es/nueva-exposicion-comic-mujeres-discapacidad-sara-jotabe/>

FOTOGRAFÍAS

