PREMIOS
SOCIEDAD INCLUSIVA

Cuerpo y Feminismo

Cuerpo y Feminismo es un proyecto de mediación escénica accesible, en el que se trabaja en base al movimiento feminista contemporáneo, mientras se conforma un espacio crítico, horizontal y comunitario de reflexión. A través de dinámicas de improvisación y creación escénica, nuestro cuerpo en acción es la herramienta que empleamos para posicionarnos, para conectarnos con el mundo, sostenernos y cobijarnos. Es la llave que nos permite mostrar(nos), reivindicar(nos) y empoderar(nos).

Formación Baiven sobre cuerpo y feminismo

DATOS DE LA INICIATIVA

Nombre completo de la práctica inclusiva:

Cuerpo y Feminismo

Nombre de la persona física o jurídica que la realiza:

Asociación Baiven

Enlace con informacion sobre la misma publicada en una web o redes sociales:

https://sociedadinclusiva.es/

Categoria a la que se presenta:

Mujer e igualdad

Resumen de los méritos de la candidatura:

Cuerpo y Feminismo es un proyecto de mediación escénica accesible, en el que se trabaja en base al movimiento feminista contemporáneo, mientras se conforma un espacio crítico, horizontal y comunitario de reflexión. A través de dinámicas de improvisación y creación escénica, nuestro cuerpo en acción es la herramienta que empleamos para posicionarnos, para conectarnos con el mundo, sostenernos y cobijarnos. Es la llave que nos permite mostrar(nos), reivindicar(nos) y empoderar(nos). Proyecto subvencionado en 2022 por el área de Igualdad de la Diputación de Córdoba.

Descripcion de la candidatura:

Cuerpo y Feminismo es un proyecto de mediación escénica accesible, en el que se trabaja en base al movimiento feminista contemporáneo, mientras se conforma un espacio crítico, horizontal y comunitario de reflexión. A través de dinámicas de improvisación y creación escénica, nuestro cuerpo en acción es la herramienta que empleamos para posicionarnos, para conectarnos con el mundo, sostenernos y cobijarnos. Es la llave que nos permite mostrar(nos), reivindicar(nos) y empoderar(nos).

Desarrollo de los encuentros:
Los encuentros se dividen en una primera parte de debate horizontal y puesta en común, en relación a cuestiones que nos tocan personal y socialmente desde un punto de vista diverso y feminista. A partir de artículos y vídeos, analizamos la violencia de género, roles y estereotipos sexistas, relaciones tóxicas, identidad de género, hipersexualización del cuerpo de la mujer, papel actual de la mujer en las artes, entre otras muchas cuestiones.

La segunda parte de las sesiones es práctica, tratamos de sentir y expresar con nuestros cuerpos todo lo dialogado previamente. Trabajamos desde la improvisación corporal y la creación escénica comunitaria, investigando nuestro movimiento y el de las compañeras.

Las sesione están adaptadas a cualquier tipo de cuerpo y discapacidad intelectual y/o física.

Impacto social de la candidatura:

Han participado en la actividad personas con y sin discapacidad, esto ha hecho que el grupo y la experiencia del taller sea enriquecedor, la diversidad siempre suma.
Este proyecto ha servido para reflexionar, entre otros temas, sobre la necesidad de que el movimiento feminista no de la espalda a las mujeres con discapacidad.

Participación:

25

Marco temporal:

07/10/2022 a 16/12/2022

Accesibilidad:

Actividad totalmente accesible, de hecho contábamos con una intérprete de lengua de signos.

Transversalidad:

Se contempla e intenta favorecer cualquier situación de todas las personas interesadas en participar.

Innovación:

- Conformar un dispositivo artístico-corporal que incentive el diálogo entre las personas participantes, valorando la importancia del cuerpo como sujeto político dentro del movimiento feminista.
- Fomentar el pensamiento crítico y la producción cultural crítica de todas aquellas personas que intervengan en el proyecto, generando un espacio accesible y seguro para que las personas se expresen libremente, con sus palabras y sus cuerpos.

Transferibilidad:

La metodología se basa en principios de intervención educativa:

- Se fomenta la construcción de aprendizajes significativos en les participantes.
- Se desarrolla la capacidad de aprender a aprender, logrando llegar a los conocimientos a través de la propia vivencia práctica.

Y en técnicas didácticas:

- Se lleva a cabo el método socrático, por el que a través de discusiones grupales les participantes son capaces de profundizar en sus propios conocimientos.
- Se hace uso de la gamificación como herramienta para favorecer el aprendizaje, trasladando los conceptos debatidos a la práctica, al cuerpo, y a su disfrute.

Evaluación:

Una de las preguntas, con sus respuestas, del formulario de evaluación tras finalizar Cuerpo y Feminismo:

Tras esta experiencia, ¿qué sentido crees que tiene unir cuerpo, feminismos, danza y performance?

La capacidad de expresión y visibilidad en el espacio público de nuestras reivindicaciones feministas a través del cuerpo, ya sea en danza o cualquier tipo de performance, me parece fundamental.

Al fin y al cabo el cuerpo es nuestra manera de expresarnos y una de esas maneras puede ser la danza o performance en la que puedes expresar diversas cosas y una de ellas puede ser la lucha contra el patriarcado.

Ser libres y expresarnos libremente empezando por lo corporal para decir al mundo SOMOS MUJERES PODEROSAS!! Sentir, revalorizar y repensar nuestros cuerpos como parte importante de la lucha.

Es muy necesario unir el cuerpo a las ideas para que se dé una coherencia entre nuestro pensamiento y cómo actuamos. La danza y la performance me parece una salida preciosa para expresar y darle forma a ese feminismo mental y una muy buena forma de reivindicar entre el arte y el activismo.

Reconocer el cuerpo como un espacio y lugar desde donde humanizar más la sociedad, “feminizar” más la realidad y apropiarnos de lo que siempre fue nuestro y no nos podrán arrebatar: nuestra capacidad de expresión y nuestro derecho a habitar el mundo de forma libre y armoniosa, no sólo con los demás sino con nosotras mismas.
¿Qué mejor forma de hacer revolución que a través de todo ello?

Trayectoria:

Cuerpo y Feminismo es un proyecto flexible. Se ha podido implantar en formato online regular (durante 4 meses con 1 sesión semanal), en formatos intensivos de un día (I Encuentro Ecofeminista), y por primera vez gracias a la subvención de la Diputación de Córdoba, se ha podido impartir en formato presencial regular.

Esta ventaja supone un aspecto positivo de cara a su posible continuidad. De hecho, actualmente ya hay fecha para el próximo taller intensivo que se realizará en formato de fin de semana.

Su sostenibilidad económica ha variado entre lo público y lo privado. Siendo más accesible para las participantes el que sea gratuito, pero consiguiendo un compromiso mayor cuando ha tenido un coste. Para Baiven, la accesibilidad de nuestros proyectos en todos los sentidos, también en el económico, es un punto importante y en el que reflexionamos continuamente, apostamos por el acceso universal a la cultura.

Más info:

https://sociedadinclusiva.es/

FOTOGRAFÍAS